

Unijne oblicze Krakowa

Od trzech lat Kraków znajduje się w ścisłym gronie liderów unijnej pomocy. Przy wsparciu środków unijnych w Krakowie realizowanych jest wiele przedsięwzięć w dziedzinach takich jak: edukacja, kultura, działalność społeczna, turystyka, środowisko, zarządzanie oraz transport.



Informacje dotyczące dofinansowań w ramach różnych programów unijnych pojawiają się wszędzie – w telewizji, na billboardach, w prasie, w radiu. Nic zatem dziwnego, że pierwszym skojarzeniem, które wywołuje hasło „Unia Europejska”, są dotacje. Te natomiast zwykle kojarzone są z działalnością gospodarczą, rzadziej z uczelniami, a zdecydowanie najmniej świadomi jesteśmy tego, że wiele przemian w przestrzeni miejskiej oraz w sferze

społecznej zachodzi dzięki udziałowi środków europejskich. Nie tak dawno oddano do użytku zakończoną inwestycję drogową – estakadę w ciągu ulic Nowohuckiej i Powstańców Wielkopolskich. Przeszło połowa środków na budowę pochodziła z UE. To jedna z wielu inwestycji drogowych, które były dotowane z funduszy UE. **Ulice Konopnickiej, Klasztorna, al. 29 Listopada, Lubicz, Dominikańska i Franciszkańska** - to przykłady zrealizowanych działań na rzecz modernizacji krakowskich arterii komunikacyjnych. Inwestycje pozwoliły skrócić czas przejazdu komunikacji zbiorowej dzięki nowo wytyczonym pasom dla autobusów, poprawiło się bezpieczeństwo użytkowników dróg oraz zmniejszyła eksploatacja pojazdów dzięki wyremontowaniu nawierzchni jezdni oraz zmianie organizacji ruchu.

Obecnie realizowanych jest wiele ważnych inwestycji na rzecz poprawy funkcjonowania komunikacji publicznej w mieście. Przebudowa: linii **tramwajowej od pętli Kamienna do pętli Krowdrza Górka, ciągu tramwajowo-autobusowego Monte Cassino – Kapelanka – Brożka** czy budowa linii **tramwajowej do nowo utworzonej pętli Mały Płaszów** to przykłady zaangażowania środków zewnętrznych w lokalne przedsięwzięcia, które mają bezpośrednie przełożenie na tempo i komfort podróżowania. Ten ostatni aspekt został dodatkowo wzmocniony poprzez zakup 48 nowoczesnych niskopodłogowych tramwajów w ramach dwóch projektów unijnych realizowanych przez krakowskie MPK.

Środki unijne przeznaczane są również na strategiczne inwestycje i programy w dziedzinie kultury. **Szlak turystyczny w podziemiach Rynku Głównego**, realizowany przy współudziale środków z Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka, jest unikalną atrakcją turystyczną w skali kraju i świata, którą możemy podziwiać od września ubiegłego roku. Wystawa zatytułowana „Śladami europejskiej tożsamości Krakowa” jest multimedialnym widowiskiem: „Zwiedzający mogą nie tylko zobaczyć, ale i dotknąć historii z początków legendarnego miasta” – tymi słowami Muzeum Historyczne Miasta Krakowa zachęca do zwiedzania ekspozycji na swojej stronie internetowej. Na głębokości 4 metrów pod powierzchnią Rynku Głównego, eksponowane są relikty dawnych budowli rynkowych ukazujące dzieje tego wyjątkowego miejsca. Trasa zwiedzania prowadzi przez kramy Bolesławowe, czyli pierwotne Sukiennice, szlak handlowy, Kramy Bogate, cmentarz wczesnośredniowieczny, węzeł drogowy, warsztaty rzemieślnicze, osadę przedlokacyjną. Muzeum, prezentujące przekrój średniowiecznego Krakowa, jest perłą kulturalno-turystyczną.

Dzięki unijnym środkom z Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego powstało w Krakowie oryginalne pod względem architektonicznym, profesjonalnie działające muzeum eksponujące dzieła sztuki współczesnej wybitnych twórców polskich i zagranicznych. **Muzeum Sztuki Współczesnej – MOCAK (Museum of Contemporary Art in Krakow)** otwarte w maju 2011 r., to jedno z najważniejszych przedsięwzięć w ostatnich latach dla rozwoju Krakowa jako ośrodka kultury. Idea powstania muzeum zrodziła się pod koniec 2004 roku, kiedy Gmina Miejska Kraków przejęła i wykupiła budynki oraz grunty przynależne do dawnej fabryki Schindlera przy ul. Lipowej 4, przeznaczając je na docelową siedzibę instytucji.

Z tego samego programu – Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego współfinansowana jest tegoroczna edycja **Krakowskich Nocy**: Noc Muzeów, Noc Teatrów, Noc Jazzu, Cracovia Sacra, czyli Noc Sakralna oraz nowość – Noc Poezji. Wśród przedsięwzięć kulturalnych współfinansowanych ze środków unijnych znajduje się wiele innych cieszących się uznaniem przedsięwzięć: „Droga Królewska dla niepełnosprawnego turysty”, która została laureatem konkursu „Polska pięknieje – 7 cudów funduszy europejskich” w kategorii: turystyka aktywna, parady smoków czy festiwale – Muzyki Filmowej oraz „Muzyka w Starym Krakowie”.

Mówiąc o codzienności krakowian, nie można zapomnieć o projektach o charakterze miękkim, nieinwestycyjnym, które wspierają działania miasta w wielu sferach życia społecznego. Projekty Grodzkiego Urzędu Pracy czy Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej dotyczące aktywizacji zawodowej osób długotrwale przebywających na bezrobociu czy mające na celu pracę z bezrobotną, nieuczącą się młodzieżą, mieszkającą w blokowiskach miejskich, to zaledwie przykłady przedsięwzięć, które bezpośrednio przekładają się na pozytywne przemiany społeczne.

Równie istotne są projekty edukacyjne. Kraków intensywnie wspiera edukację, aplikując o fundusze na szkolnictwo. Pozyskane dotąd środki przeznaczone na stworzenie programów wyrównawczych dla szkół podstawowych i gimnazjalnych, szczególnie w zakresie przedmiotów matematyczno-przyrodniczych. Przygotowano również programy dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w których wykorzystano nowoczesne metody diagnozy i terapii. W tym obszarze powstał także program nauczania dla młodzieży ze szkół zawodowych specjalnych, który ma na celu podniesienie umiejętności zawodowych uczniów i samooceny – istotnej w procesie uczenia się, szczególnie w przypadku osób ze specjalnymi potrzebami. Opracowano także zaktualizowane programy kształcenia zawodowego. Jednak w przypadku szkół zawodowych sam program nauczania nie zapewnia pełnego sukcesu. Nawet najlepiej opracowany nie będzie w stanie zastąpić ćwiczeń praktycznych na nowoczesnym sprzęcie w dobrze wyposażonych warsztatach. Szkolnictwu zawodowemu w pogoni za rozwojem technologicznym pomoc niosą fundusze z Unii Europejskiej. Środki pozyskiwane z UE przez Kraków przeznaczone są na modernizację warsztatów i wyposażanie pracowni. W realizacji jest sześć projektów inwestycyjnych przygotowanych przez lokalne szkoły zawodowe, których celem jest wdrażanie nowych technologii w proces nauczania zawodu, co w praktyce oznacza modernizację placówek, zakup sprzętu, a nawet przebudowę bazy dydaktycznej. W zakres niektórych projektów wchodzi także adaptacja przestrzeni dla potrzeb osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. Szeroko zakrojone działania przyniosą sześciu krakowskim szkołom zawodowym i ich uczniom zysk w postaci nowoczesnych stanowisk roboczych, kilkuset sztuk nowego sprzętu, w tym sprzętu komputerowego ze specjalistycznym oprogramowaniem, wyremontowanych lub przebudowanych pracowni. Przedsięwzięcie w widoczny sposób wpłynie na charakter oferowanego kształcenia zawodowego, ułatwiając jego dopasowanie do potrzeb lokalnych firm i przedsiębiorstw, co bezpośrednio przełoży się na wzrost szans absolwentów na zatrudnienie w wyuczonym zawodzie.