



Jak będzie wyglądać Centrum Muzyki w Krakowie?

2018-08-08

Kilka sal koncertowych, z których największa pomieści nawet 1400 słuchaczy, a do tego sale multimedialne, sale prób czy restauracja – tak według założeń ma wyglądać Centrum Muzyki w Krakowie. Województwo małopolskie wspólnie z Gminą Miejską Kraków ogłosiło właśnie międzynarodowy konkurs na projekt siedziby tej nowej instytucji i otaczającego ją parku miejskiego. Zwycięski projekt otrzyma nagrodę w wysokości 150 tys. zł. Rozstrzygnięcie konkursu zaplanowano na początek grudnia tego roku.

To kolejny ważny krok na drodze do powstania Centrum Muzyki w Krakowie – instytucji, która ma się stać nie tylko nowoczesną salą koncertową, ale też siedzibą dla najbardziej uznanych krakowskich instytucji, w tym artystów z Filharmonii im. Karola Szymanowskiego, Capelli Cracoviensis i Sinfonietty Cracovia. Po zamianie gruntów pomiędzy województwem małopolskim a Agencją Mienia Wojskowego przyszedł czas na szczegółowe zaplanowanie tego, jak ma wyglądać Centrum Muzyki w Krakowie.

- Centrum Muzyki będzie miejscem, w którym koncerty muzyki poważnej zabrzmiały na najwyższym światowym poziomie. Chcielibyśmy jednak, żeby doskonała akustyka szła również w parze z niebanalną architekturą, dzięki czemu nieatrakcyjne dzisiaj sąsiedztwo bulwaru Kurlandzkiego zmieni się w tętniącą życiem, piękną dzielnicę Krakowa. Nie mam wątpliwości, że do 2024 roku powstanie tu miejsce, które bez wątpienia będzie silnym wzmocnieniem dla oferty kulturalnej Małopolski – mówi marszałek województwa Jacek Krupa.

- Centrum Muzyki wraz z parkiem Muzyki i bezpośrednim połączeniem z bulwarami Wisły jest kluczowym elementem rewitalizacji terenów nadbrzeżnych Wisły i stanowi projekt o priorytetowym znaczeniu dla rozwoju funkcji metropolitalnych Krakowa. Park jest szczególnie oczekiwany przez mieszkańców Grzegórzek i będzie miejscem integracji mieszkańców. Zagospodarowanie nowej przestrzeni publicznej uwzględni piesze i pieszo-rowerowe połączenia, w tym ulicy Zieleniewskiego z bulwarami Wisły oraz udostępnienie parku od strony ulicy Skrzatów. Mam nadzieję, że idea konkursu pozwoli na wyłonienie najlepszych współczesnych rozwiązań – podkreśla prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Ogłoszony właśnie konkurs architektoniczno-urbanistyczny ma przyciągnąć projektantów nie tylko z całej Polski, ale i z zagranicy – pula nagród w konkursie to w sumie aż 300 tys. zł, z czego zwycięzcy przypadnie 150 tys. zł. Trzeba się jednak pośpieszyć, bo chęć udziału w konkursie można zgłosić tylko do 3 września, a projekty konkursowe trzeba przygotować do 19 listopada. Rozstrzygnięcie zaplanowano na początek grudnia.

Jak będzie wyglądać Centrum Muzyki w Krakowie?

Rozpisując konkurs województwo małopolskie i miasto Kraków zarysowało najważniejsze wymagania, jakie musi spełniać projekt na siedzibę Centrum Muzyki. Już wiadomo, że jego serce mają stanowić nowoczesne sale koncertowe, z największą, filharmoniczną, która ma pomieścić do 1400 osób. Obok niej ma również powstać tzw. Miejska Sala Koncertowa (mieszcząca 650-800 słuchaczy) i sala recitalowa (na 270-300 słuchaczy). W projekcie budynku musi się również znaleźć miejsce na przestronne sale prób, salę multimedialną, a także przestrzeń edukacyjną czy restaurację. Zakłada się, że powierzchnia użytkowa całego obiektu będzie miała 28 000 metrów kwadratowych.



**Magiczny
Kraków**

Co ważne, konkurs obejmuje też projekt parku, który ma okalać Centrum Muzyki. Według wytycznych teren ten ma być zgodny z zapisami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Grzegórzki - rejon ulicy Skrzatów. Jurorzy będą też zwracać uwagę na to czy w koncepcji zostaną uszanowane obecnie rosnące na tym terenie drzewa, a także pozostałości po zabudowaniach twierdzy Kraków.

Oceniająca prace konkursowe komisja będzie zwracać uwagę nie tylko na oryginalność rozwiązań architektonicznych, ciekawą bryłę, która dobrze wkomponuje się w otoczenie, w tym zaplanowany w sąsiedztwie kompleks akademicki Akademii Muzycznej i walory akustyczne, ale także na ekologiczne aspekty inwestycji. Mile widziane będą więc rozwiązania technologiczne, które sprawią, że Centrum Muzyki będzie nowoczesne, energooszczędne i możliwie mało uciążliwe dla środowiska.

Przypomnijmy, Centrum Muzyki ma powstać do 2024 roku przy ul. Skrzatów w Krakowie – jego siedziba będzie usytuowana pomiędzy bulwarem Kurlandzkim, nasypem kolejowym i terenem Akademii Muzycznej. Koszt całego projektu szacuje się na ok. 265 mln zł.

Warto dodać, że konkurs architektoniczny został przygotowany i ogłoszony przy współpracy z Stowarzyszeniem Architektów Polskich Oddział Kraków.