



Inwestowanie w kulturę

2012-04-03

Wymiana kulturalna między pięcioma miastami europejskimi, rewitalizacja miejsc przemysłowych na cele kulturalne - to zaledwie wycinek tematów, które były poruszane podczas weneckiego spotkania partnerów projektu "Second Chance".

W dniach 29-30 marca br. odbyły się warsztaty partnerskie w ramach projektu "Second Chance - From Industrial Use to Creative Impulse". Spotkanie to poza kwestiami organizacyjnymi i zagadnieniami finansowymi związanymi z realizacją projektu unijnego, dotyczyło współpracy międzynarodowej na płaszczyźnie kulturalnej.

Projekt w dużej mierze skupia się na działaniach inwestycyjnych, których celem jest odnowa miejsc przemysłowych i adaptacja ich na cele kulturalne. W przypadku Lipska w ramach projektu stworzono przestrzeń służące jako studia dla artystów. W Lublanie czy Wenecji przygotowano m.in. powierzchnie ekspozycyjne. Kraków natomiast znajduje się w trakcie renowacji jednego z budynków Kwartału św. Wawrzyńca, którego część przeznaczona zostanie na salę konferencyjną.

Działania inwestycyjne w projekcie są jego istotną częścią, jednak prawdziwie znacząca jest wymiana kulturalna, która ma pozwolić na migracje tak artystów jak i ekspozycji pomiędzy miastami partnerskimi. Lipsk, Norymberga, Lublana, Kraków i Wenecja podczas warsztatów podjęły rozmowy na temat kształtu tychże wymian. Wstępnie zarysowane zostały plany współpracy między Krakowem a Lipskiem, które poza projektem są także miastami partnerskimi. Halle 14 z Lipska, niezależny ośrodek sztuki będący partnerem w projekcie, wyraziło zainteresowanie ugoszczeniem w swoim nowopowstałym studiu artystów z Krakowa. Mieliby oni możliwość bezkosztowego eksponowania swoich dzieł oraz pracy w wielokulturowym środowisku. Rozpoczęta w ramach projektu współpraca miałyby być kontynuowana również po zakończeniu projektu jako forma stałej wymiany kulturalnej między Krakowem a Lipskiem.