



**Magiczny
Kraków**

Krakowskie budynki dekady

2012-01-31

Cztery miejskie inwestycje znalazły się w prestiżowym gronie 101 najciekawszych polskich budynków dekady. Album prezentujący perły architektury minionego dziesięciolecia ukazał się nakładem Wydawnictwa AGORA SA.

Na jego stornach znalazły się informacje m.in. o Pawilonie Wyspiańskiego, MOCAK-u, stadionie Cracovii i Centrum Com Com Zone. Budynek MOCAK-u czyli Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie oddano do użytku jesienią 2010 r. (samo muzeum otwarto w maju 2011 r.). To pierwsza w Polsce tego typu instytucja, której budynek stworzono od podstaw dzięki współfinansowaniu ze środków UE. Powstał on na terenie dawnej fabryki Schindlera w przemysłowej dzielnicy Zabłocie. Autorem projektu jest Claudio Nardi, włoski architekt i projektant wnętrz, który porusza się w ramach nurtu architektury neomodernistycznej. Projekt przygotowany przez jego studio zakładał wzniesienie jednego nowego budynku oraz zaadaptowanie sześciu istniejących.

Publikacja opracowana przez Agnieszkę Rumińską, redaktor naczelną branżowego serwisu Bryła.pl, to wyjątkowy przewodnik po najciekawszych budynkach wybudowanych w Polsce po roku 2000. Projekty ponad 70 renomowanych pracowni architektonicznych zaprezentowano na blisko 300 barwnych fotografiach. Są wśród nich nowoczesne muzea, przyjazne uczniom szkoły, ambasady, wieżowce i stadiony, a także ekskluzywne wille i proste ale intrygujące architekturą domy jednorodzinne.